

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

*tento soutěžní řád se vztahuje na mistrovství
pořádaná českomoravskou asociací dětských country tanečních skupin (dále jen CCCDCA).
Je závazný pro všechny organizátory, soutěžící a porotce těchto akcí.
Ustanovení tohoto řádu lze použít i při pořádání jiných soutěží*

1. VŠEOBECNÁ USTANOVENÍ

- 1.1. Mistrovství České republiky v country tancích jsou vyhlašována pro taneční skupiny z České republiky. Soutěže jsou otevřené i pro zahraniční účastníky. Tito účastníci nemají automaticky právo na jazykový servis.
- 1.2. Mistrovství může být vyhlášeno pro každou kategorii nejvýše 1x ročně
- 1.3. Nejlepšímu účastníkovi z ČR v každé kategorii má porota právo udělit titul : „MISTR ČESKÉ REPUBLIKY V COUNTRY TANCÍCH“ Nositelem tohoto titulu jsou u kategorií B1, B2 a B3 za skupinu jmenovití účinkující, v ostatních kategoriích taneční skupina jako celek .
- 1.4. Pro organizování mistrovství vybírá CCCDCA konkrétního pořadatele. Místo konání soutěže je putovní.

2. KATEGORIE

Soutěž může být vyhlášena ve vyjmenovaných kategoriích, kde soutěžní vystoupení je tvořeno vlastní choreografií včetně vlastního výběru hudby (mimo B1), ve stylu konkrétní kategorie.

2.1. Kategorie podle tanečního stylu :

2.1.1. kategorie A - tzv. měkké (soft) techniky :

A1 = tradiční country tance (*variace na tradiční US country tance*)- choreografie musí respektovat tradiční hudbu, kostým i taneční styl, je zakázáno použití rekvizit a použití gymnastických prvků.

A2 = národní tance (*variace na národní - lidové- tance, vybraných zemí ze kterých CT vycházejí*) choreografie musí respektovat tradiční hudbu, kostým i taneční styl.

A2.1. Irské tance

A2.2. Skotské tance

A2.3. Mexické tance

A3 = country show dances (*variace na US country tance v evidentním „show“ provedení*) u požadavku na použití country hudby, kostýmu a tanečního stylu je přípustná absence jednoho tohoto znaku, zůstane-li zachován základní styl kategorie.

A4 = country line dances– je zakázáno vzájemné držení tanečnicků za ruce, je zakázáno použití gymnastických prvků; u požadavku na použití country hudby a kostýmu je přípustná absence jednoho tohoto znaku při zachování tanečního stylu.

A5 = moderní country tance (*variace na moderní country tance*) – choreografie musí respektovat country taneční styl, kostým i hudbu. Je zakázáno použití rekvizit a použití gymnastických prvků.

2.1.2. kategorie B - tzv. tvrdé (hard) techniky

B= clogging (povolená technika : clogging, buckdancing, canadian, flatfooting. Tyto techniky je možno obohatit o prvky z jiných stepařských stylů, které nesmějí převažovat. Všichni tanečníci musí mít při tanci obutu znějící taneční obuv. Ve vystoupení nesmí být boty tanečnicků zakryty kostýmem.

B1 = free style (soutěžící se řídí pokyny poroty)

B2 = jednotlivci

B3 = dueta

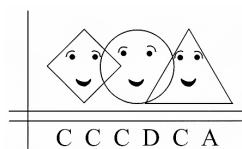
B4 = skupinové choreografie

2.2. kategorie podle věku:

Děti - M = tanečníci ve věku do 12 let včetně

Junioři -S = tanečníci ve věku 13- 17 let včetně

- 2.2.1. Rozhodný je věk tanečnicků v den konání soutěže. Za 13ti a 18ti leté jsou tanečníci považováni v den následující po datu jejich narození. V kategorii musí vystupovat nadpoloviční většina tanečnicků v odpovídajícím věku. Ostatní tanečníci mohou být mladší.



- 2.3. Soutěž bude uskutečněna v těch kategoriích, ve kterých budou přihlášeny 3 a více skupin s choreografiemi odpovídajícími soutěžnímu řádu. V případě neobsazení kategorie dojde ke sloučení s kategorií nejbližší odpovídající. Při sloučení kategorií nemusí být dodržen bod 2.4. tohoto řádu, ale do celkového hodnocení budou zařazeny pouze lépe hodnocené choreografie a to maximálně do počtu dle bodu 2.4.. Také bod 2.2.1. nemusí být dodržen a to ve snyslu umožnění účasti mladších tanečníků ve starších kategoriích.
- 2.4. Do každé kategorie může skupina přihlásit pouze jednu volnou choreografii, s výjimkou kategorií B2 a B3 do kterých skupina může přihlásit maximálně 2 volné choreografie a kategorie B1, kde mohou za skupinu soutěžit maximálně 2 soutěžící.. V každé kategorii může 1 tanečník reprezentovat pouze 1 soubor. V kategoriích B1 – B3 nesmí vystupovat stejný soutěžící dvakrát.
- 2.5. Na vyjmenovaných soutěžích (vyhlášených pro konkrétní rok) může získat soubor přímou nominaci do finále MČR. Tuto nominaci uděluje pořadatel příslušné soutěže a to pro konkrétní choreografii. Nominaci nelze udělit souboru, který se v předchozím ročníku MČR umístil na 1. až 3. místě v dané stylové kategorii.
- 2.6. Časová omezení a omezení počtu tanečníků:

Kategorie	časové omezení (v minutách)		počet tanečníků		Kategorie	časové omezení (v minutách)		počet tanečníků	
	min	max	min	max		min	max	min	max
A1	2	4	6	16	B1	dle poroty		1	2
A2	2	4	3	16	B2	1	2	1	1
A3	2	4	6	16	B3	1	2	2	2
A4	2	4	6	16	B4	2	4	3	16

3. PRŮBĚH SOUTĚŽÍ

3.1. Kolový systém soutěže

- 3.1.1. Podle počtu účastníků v jednotlivých kategoriích může být soutěž jedno až tříkolová.
- 3.1.2. Dvoukolová soutěž (t.j.1 vyřazovací kolo a finále) probíhá, pokud je v soutěži minimálně devět a maximálně devatenáct účastníků na kategorii.
- 3.1.3. Pokud počet účastníků přesáhne devatenáct, musí být soutěž tříkolová (t.j. 2 vyřazovací kola a finále).

3.2. Pořadí vystoupení

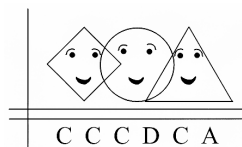
- 3.2.1. je určováno losem a je neměnné. Losování probíhá za možné účasti soutěžících nejméně 2 dny před zahájením soutěže.
- 3.2.2. Vylosované pořadí vystoupení se zachovává ve všech kolech soutěže včetně finále.
- 3.2.3. Losování probíhá samostatně pro každou kategorii.

3.3. Prostorové a zvukové zkoušky

- 3.3.1. jsou časově omezeny. Pro skupiny je vyčleněn nejméně čas rovnající se součtu maximálních povolených časů všech přihlášených choreografií.
- 3.3.2. Absolvování prostorové zkoušky není povinné. Absolvování zvukové zkoušky je povinné. V rámci zvukové zkoušky předá skupina doprovodnou hudbu ve formě nosiče uvedeného v propozicích soutěže
- 3.3.3. Průběhu prostorových a zvukových zkoušek se nesmí účastnit členové poroty

3.4. Nástup k soutěži a odchod po vystoupení

- 3.5.1. Každá skupina je povinná nastoupit ke svému soutěžnímu vystoupení do 1 minuty od vyzvání pořadatelem. Do 1 minuty po ukončení vystoupení musí skupina uvolnit soutěžní prostor.



4. ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ SOUTĚŽÍ

4.1. Povinnosti vyhlášeovatele (zastoupeného výborem CCCDCA)

- 4.1.1. Stanovit pořadatele konkrétní soutěže a tím určit místo, termín konání a vyhlášené kategorie.
- 4.1.2. Jmenovat technického delegáta soutěže, kterému přísluší výklad tohoto řádu, kontrola jeho dodržování a schválení oficiálních výsledků.
- 4.1.3. Schválit složení poroty. Porota je nejméně pětičlenná a její složení se může lišit u jednotlivých kategorií. Nadpoloviční většina porotců musí být akreditovanými porotci v rámci CCCDCA..
- 4.1.4. Stanovit výši startovného za každou uvedenou choreografii.

4.2. Povinnosti pořadatele soutěže

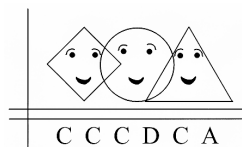
- 4.2.1. Zajistit distribuci přihlášek a ostatních materiálů pro zájemce o účast.
- 4.2.2. Vyhlásit termín pro podání přihlášek, složení startovného a účastnických poplatků.
- 4.2.3. Zajistit taneční prostor pro předvedení soutěžních choreografií o rozměrech minimálně 8x8 metrů.
- 4.2.4. Stanovit výši účastnického poplatku (ubytování, stravování).
- 4.2.5. V případě že nedojde k obsazení některé z vyhlášených kategorií, uvědomit nejpozději do pěti dnů od uzavěrky přihlášek všechny skupiny, které tyto kategorie obeslaly o jejich sloučení nebo zrušení a případně zajistit vrácení jejich účastnického poplatku a startovného.
- 4.2.6. Jmenovat oficielního zástupce do organizačního výboru a dva technické rozhodčí.
- 4.2.7. S nejméně 5-ti denním předstihem oznámit účastníkům soutěže termín a místo losování pořadí vystoupení.

4.3. Povinnosti účastníků soutěže

- 4.3.1. Doručit pořadateli závaznou přihlášku (řádně vyplněnou a v řádném termínu).
- 4.3.2. Složit stanovený účastnický poplatek a startovné (bez složení startovného není přihláška považována za závaznou).
- 4.3.3. Doložit věk tanečnicků formou čestného prohlášení vedoucího skupiny.
- 4.3.4. Při registraci předložit originální nosiče použitého hudebního doprovodu.
- 4.3.5. Doložit souhlas se zpracováním osobních údajů v rozsahu přihlášky.

5. HODNOCENÍ

- 5.1. Hodnocení provádí odborná porota, která hodnotí stylovou čistotu choreografie, rytmus, taneční provedení, souhru kolektivu, taneční a pohybový výraz, vhodnost hudby, kostýmů a choreografie, její originalitu a nápaditost a celkový umělecký dojem.
- 5.2. Porota si ze svého středu volí předsedu. Předsedou poroty může být pouze porotce s akreditací CCCDCA.
- 5.3. Rozhodnutí poroty je konečné, bez možných opravných prostředků..
- 5.4. Hodnocení dodržení technických požadavků a ustanovení tohoto soutěžního řádu provádí techničtí rozhodčí dva z nich jmenuje pořadatel soutěže třetím je delegát CCCDCA. Hodnocení rozhodčích je pro porotce pomocným kritériem hodnocení.
- 5.5. Každý porotce má právo navrhnout diskvalifikaci kterékoli soutěžní choreografie . Důvodem může být především nedodržení country tanečního stylu a nerespektování pravidel pro jednotlivé kategorie. V případě návrhu na diskvalifikaci se porotci na společné poradě rozhodnou zda k diskvalifikaci dojde. Rozhodující je většinový názor. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy poroty. Diskvalifikace je možná pouze v prvním kole soutěže, případně v přímém finále. V případě diskvalifikace se nevrací startovné ani účastnický poplatek.
- 5.6. V případě diskvalifikace choreografie je povinností předsedy poroty bezprostředně po schůzce poroty veřejně informovat o této skutečnosti a jejích důvodech.



5.7. Hodnocení ve vyřazovacích kolech

5.7.1. Hodnocení porotou je neveřejné. Každý porotce hodnotí bodovou známkou v rozsahu 1-10 bodů a navrhne k postupu soutěžící podle následujícího klíče:

5.7.1.1. pro dvoukolový systém : do finále navrhne minimálně 3 a maximálně 6 soutěžících bez ohledu na pořadí

5.7.1.2. pro tříkolový systém : do druhého vyřazovacího kola navrhne každý z porotců minimálně jednu třetinu a maximálně jednu polovinu soutěžících bez ohledu na pořadí.

5.7.2. Pro postup do každého dalšího kola je rozhodující celkový počet hlasů jednotlivých porotců. Počet postupujících se řídí podle předcházejících bodů 5.4.1.1. a 5.4.1.2. Při nejasnostech rozhodne o postupujících předseda poroty, který má právo vyžádat si opětovné předvedení kterékoli choreografie.

5.7.3. Pro umístění na nepostupových místech je rozhodující prostý součet bodů všech porotců.

5.8. **Hodnocení ve finále a při jednokolovém systému** - hodnocení je prováděno porotou formou veřejného vyhlášení po ukončení každé kategorie číselnými terčíky, vyjadřujícími pořadí. Každý porotce používá počet pořadí, odpovídající počtu hodnocených choreografií. Každé pořadí může použít pouze jednou. Pro zjištění výsledného hodnocení je rozhodující nejnižší součet při vyškrtnutí nejvyšší a nejnižší hodnoty. Při rovnosti umístění ve finále rozhoduje o konečném umístění předseda poroty, který má právo vyžádat si opětovné předvedení kterékoli choreografie.

6. VYŘAZENÍ ZE SOUTĚŽE

- 6.1. Dojde-li k zásadnímu porušení podmínek tohoto soutěžního řádu je povinností technického delegáta soutěže bezodkladně svolat organizační výbor ve složení delegát CCCDCA + zástupce pořadatele + předseda poroty a navrhnou vyřazení choreografie z hodnocení. Vyřazení je pravomocné při většinovém souhlasu členů organizačního výboru.
- 6.2. Důvodem pro vyřazení choreografie z hodnocení je i poškození tanečního parketu během tance. V tomto případě svolává organizační výbor zástupce pořadatele soutěže. Pro vyřazení choreografie platí podmínky bodu 6.1.
- 6.3. Případné uvedení nepravdivých údajů ohledně věku tanečnicků v čestném prohlášení je důvodem k vyloučení celé skupiny ze soutěže na které bylo porušení zjištěno a z následujícího ročníku všech mistrovských soutěží CCCDCA. Toto ustanovení lze použít i zpětně po ukončení soutěže.
- 6.4. V případě vyřazení choreografie nebo souboru z hodnocení, je povinen technický delegát CCCDCA bezprostředně po rozhodnutí organizačního výboru veřejně informovat o této skutečnosti a jejích důvodech.
- 6.5. V případě vyřazení se nevrací startovné ani účastnický poplatek.
- 6.6. Proti rozhodnutí organizačního výboru lze podat protest ve lhůtě nejvýše 2 hodin od vydání tohoto rozhodnutí. Protest se podává v písemné formě určenému delegátovi CCCDCA. Součástí protestu je složení finanční jistiny ve výši 500,- Kč.
- 6.7. Organizační výbor se k protestu vyjádří nejpozději do 2 hodin od podání protestu. Nedojde-li k dohodě, řeší protest výbor CCCDCA na svém nejbližším zasedání.
- 6.8. V případě oprávněnosti protestu vyrozumí CCCDCA o výsledku všechny účastníky soutěže. Okamžikem rozhodnutí o oprávněném protestu se vrací finanční jistina.
- 6.9. V případě neoprávněného protestu propadá finanční jistina ve prospěch pořadatele.

7. PLATNOST SOUTĚŽNÍHO ŘÁDU

Tento soutěžní řád nabývá účinnosti dnem 10.1.2009

Prezident CCCDCA